

CJ Intervention sur mesure

Vous choisissez le temps qui **vous** convient le mieux pour les séances, et le nombre souhaité de séances.

Vous pouvez **choisir aussi la notion** sur laquelle vous souhaitez que j'insiste :

- **La notation musicale**
- **Une famille d'instruments en particulier**
 - **Une notion motrice autour d'un instrument**
 - **Le développement autour des paramètres de la musique (hauteur, durée, intensité et timbre)**
- **Un jeu musical (jeu des gobelets ou cup-song, boomwhackers)**
- **Une initiation à l'histoire de la musique**
 - **Une initiation à la reconnaissance auditive des sons**

Prix : sur devis



CONTACT

mail : maxime.lavoine@free.fr

tel. : 06.78.50.22.35

10, rue d'Arras à Dainville

www.maximelavoine.fr

SIRET : 52029621100029

Disponibilités

du lundi au vendredi de 9h15 à 16h
sauf le mercredi après-midi

Prévoir d'ajouter aux tarifs indiqués la participation aux frais de déplacement (tarif par intervention) :

Entre 0 et 10 km autour d'Arras : **offerts**
Entre 10 et 20 km autour d'Arras : **15 euros**
Entre 20 et 40 km autour d'Arras : **25 euros**
Entre 40 et 60 km autour d'Arras : **35 euros**
Entre 60 et 100 km : **55 euros**
Au-delà : **sur devis**



ANIMATIONS D'ÉVEIL MUSICAL

et de FORMATION MUSICALE

PROPOSÉES PAR MAXIME LAVOINE



Maxime Lavoine

32 ans, 3 enfants (3, 6 et 14 ans)

Professeur Diplômé d'Etat en Formation Musicale, Saxophone et Direction d'Orchestre, enseignant dans les établissements d'enseignement spécialisé (dépendant des collectivités territoriales) **depuis 2004**

Chef d'orchestre de la Lyre Dainvilloise et de l'Orchestre d'Harmonie d'Arras **depuis 2007**

Musicologue médiéviste diplômé d'un Master Recherches à l'Université Paris IV-Sorbonne

Auto-entrepreneur intervenant en milieu scolaire et en crèche, **depuis 2012**



Passionné par la pédagogie et la transmission
→ vocabulaire et notions abordées **adaptés** aux âges des enfants

Propose de mettre ses savoirs et ses savoir-faire à disposition des établissements spécialisés de l'enfance ou la petite enfance (crèches, garderies, écoles, temps périscolaires) au travers de plusieurs formules existent.

A) Intervention ponctuelle d'éveil musical d'une heure :

*** 25 minutes de **narration** d'une histoire **courte et simple**, sous forme de **spectacle** autour de thèmes abordables pour **tous les âges**, dont même la toute petite enfance (la météo, les transports, les animaux, le voyage), ponctués chacun par la **présentation d'un instrument ou d'un accessoire** (klaxon, sirène, sifflet de train, trombone, guitare, xylophone, tuyaux harmoniques, bâton de pluie, didgeridoo, flûte à bec, cabassa, etc...) ;

*** 10 minutes de présentation de la **famille des saxophones** et des **boomwhackers** ;



*** 25 minutes de **mise en contact** avec l'ensemble de ces instruments, encadrées pour leur bonne utilisation (motricité, technique digitale, technique buccale, paramètres musicaux → fort/faible, grave/aigu, rapide/lent)

*** Prévoir 15 min. de montage et de démontage

Prix : 95 euros la séance

Possibilité d'intervenir pour un Conte spécifique sur le thème de NOËL
« Quand je serai grand, je serai le Père Noël »

B) Présentation détaillée du parc instrumental sur 11 séances de 45 min

Liste des instruments **amenés** et **étudiés** :

Cordes : guitare, banjo, piano
→ principe des cordes pincées, frottées, frappées

Bois : les différents saxophones, clarinette, flûtes (à bec, à coulisse, traversière, ocarina, xun, sifflets de train, sirène)
→ principe des anches et des biseaux

Cuivres : trombone, cor, clairon, trompette, tuba
→ principe de l'embouchure, les pistons/palettes, la coulisse

Autres vents : harmonica, didgeridoo, tuyau harmonique

Petites percussions : bâton de pluie, grelots, maracas, tambourin, cabassa, triangle, castagnettes, agogo, cloches, guiro, crécelle, octobloc, shaker, boîte à orage, claves

Grandes percussions : métallophone, cymbales, Caisse Claire, grosse Caisse, tambour de l'océan, chimes

Accessoires : pupitre, métronome, baguette du chef d'orchestre, bâton de tambour-major

Présentation introductive faite sur tablette, avec reconnaissance auditive et visuelle, pistes sur l'histoire de la musique et les principes de la notation musicale.

Jeux autour des **boomwhackers** et des **gobelets**

Possibilité de compléter la séquence par le **dessin animé « Piccolo, Saxo et Cie »** (visionnage et analyse)

Prix : 40 euros la séance

